

Ardere și Izbăvire

POEZIA LUI HORIA ZILIERU ÎN INSTANȚA CRITICII LITERARE CONTEMPORANE

Volum coordonat de Paul Gorban



critică literară

Editor: Vasile Burlui

Redactor: Paul Gorban

Tehnoredactare: Alexandra Uzier

Lector / Culegere: Liviu Apetroaie

Copertă: Ozolin Dușa

Bun de tipar: Cornel Dulceanu

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

ZILIERU, HORIA

Horia Zilieru – Între ardere și izbăvire / Horia Zilieru. - Iași:

Grupul Editorial Cartea Românească Educațional

Copyright © Editura Cartea Românească Educațional, Iași, 2020.

Adresa: Bd. Ștefan cel Mare și Sfânt, nr. 2, Iași – 700124

www.ecredu.ro

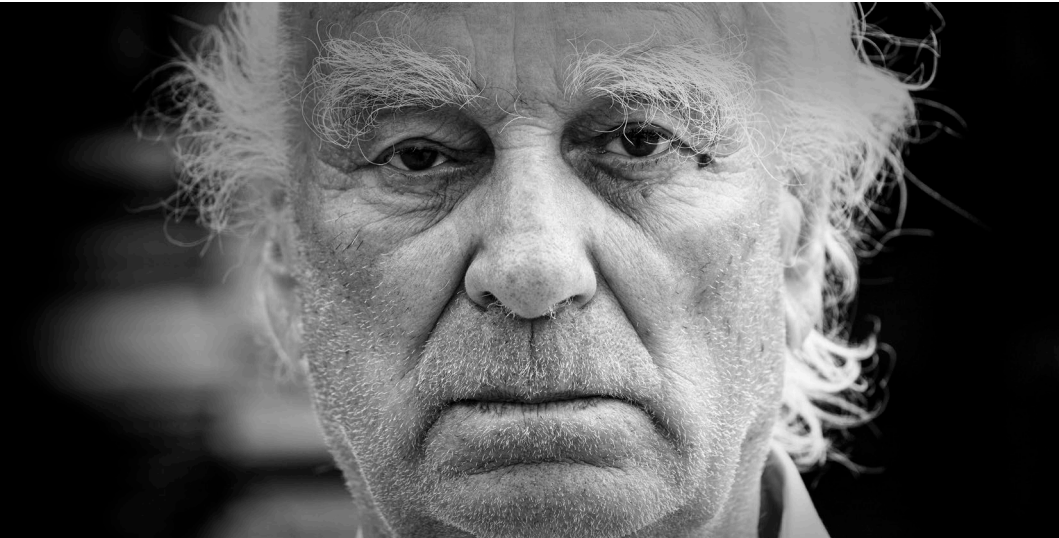
Ardere și Izbăvire

HORIA ZILIERU
ÎN INSTANȚA CRITICII LITERARE
CONTEMPORANE

Volum coordonat de Paul Gorban



Cartea Românească
EDUCAȚIONAL



ITINERAR BIOGRAFIC

1933 mai 21. Se naște în comuna Racovița – Argeș (fostul județ Muscel), în casa bunicilor după mamă: Maria și Nicolae Apostol-Matei, unicul fiu, Gheorghe, al muscelenilor Ana și Marin N. Iancu. Va copilări în satul Conțești. «Bunica după tată (tatăl tatălui nu s-a mai întors din al doilea război), Maria/„Daga Mița”, își va crește cei cinci copii: Marin, Tica, Ion, Costea și Gili, țesând scoarțe cu motive florale, aproape „scânțietoare”. De Sfintele Paști încondeia ouă, cu stranii înflorituri, de i se dusesse vestea în sate îndepărtate. Cunoștea „anume buruieni”, pe care le fierbea într-o ulcică „vrăjită”, amestecându-le cu „uleiuri” numai de ea știute, descânta în mare secret miedul și cu „leacul” acela dezlega „dragostile”. În grădinița dinspre drum, înfloreau „cele dintâi zambile”; vara, cerdacul era înconjurat de vițe de „împărăteasă”, iar trandafirul alb își urca despletirile până sub streășină. În odaia „mare”, amirosea a pelin