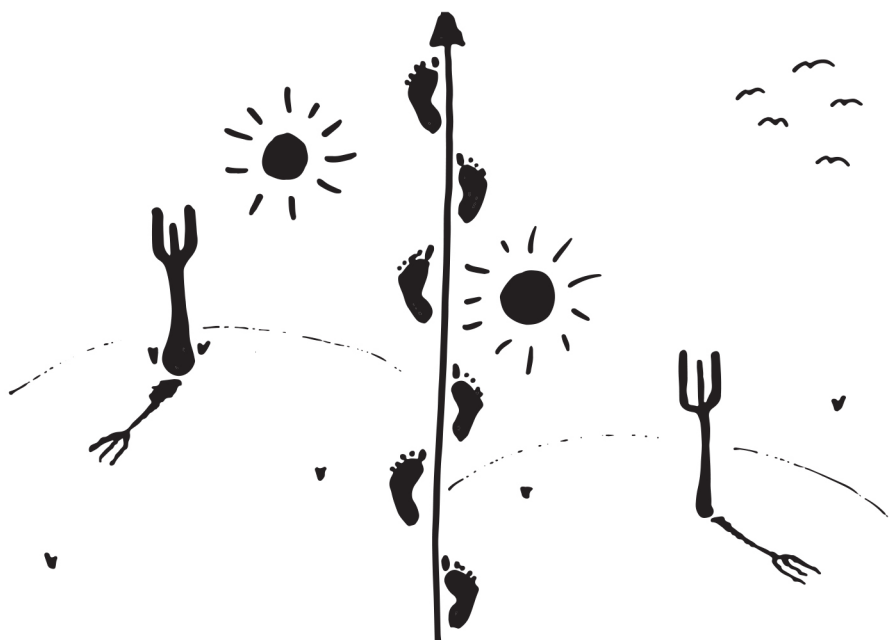


OIGĂN

piese de schimb  
pentru păsări  
călătore



## **am văzut un nor**

în formă de mustață.  
nu, nu, nu.  
nu din aia de  
Don Quijote  
sau  
Salvador Dali  
care te-ar putea înțepa  
dacă ai sta între ei  
la masă.  
nici de  
portar  
sau  
atacant  
al selecționatei Germaniei  
din 1982.  
mai degrabă  
ar fi putut fi  
mustața unui  
profesor  
universitar  
lusitan  
de geologie.  
sau,  
dacă ai scalpa

frizura  
oricărui Beatle  
de pe  
„A Hard Day’s Night“,  
ai micșora-o de 8 ori,  
ai roti-o orizontal cu 180 de grade  
și ți-ai lipi-o deasupra buzelor.  
cam așa.  
profilată pe cerul albastru  
încălzit global  
cu o sobă de teracotă  
hrănită cu  
lemn de cedru  
și  
mesteacăn  
tăiat ilegal  
în Bucovina;  
pe a cărei ușă  
(a sobei –  
dacă ați uitat,  
că nu-s Leonard Cohen  
să zic că cerul are ușă)  
scrie cu marker  
făcut permanent :  
„avem  
pungi  
pentru

lacrimi  
biodegradabile“;  
aproape că m-a...  
(cum se zice „shake“ în română?)  
... zguduit în  
convingerea mea  
că  
dumnezeu  
e  
femeie  
și  
ne-a creat  
în „acele“  
zile  
ale lunii.  
nu mai zic nimic.  
butonez  
în timp ce mă plimb  
pe străzile  
Bucureștiului  
extrovertit  
n-aș vrea să mă calce  
– doamnă ferește –  
o mașină  
și să aflu  
murind  
răspunsul

la  
TOATE  
întrebările  
vieții.

*(12 ianuarie 2020)*

## **mare lucru**

să ai  
un dușman  
din exterior.  
nu te fute grija  
că se  
ia la trântă  
ficatu'  
cu  
pancreasu'  
ochiul stâng  
îl mituiește  
pe ăl drept  
pentru  
cel mai bun  
punct  
de  
vedere,  
mâinile  
se bat  
cu  
pumnii-n piept  
și picioarele  
își dau  
picioare.

zău,  
mare lucru  
să ai  
un dușman  
din exterior.  
asta  
au nimerit-o  
la fix  
textierii  
maneliști.

*(19 iunie 2020)*


## oameni și pisici

mâțele sunt fix pix cu alea 9 vieți ale lor.  
noi ne putem lăuda cu cel puțin 9 morți.  
ai divorțat – ai murit.  
te-ai mutat – ai murit.  
ți-ai schimbat locul de muncă – ai murit.  
ai emigrat... ai ghicit.  
ba chiar și tunsul...  
(bine, eu n-am păr, deci ar trebui să tac)  
ce-i drept sunt și niște nașteri aferente, dar asta  
n-are de ce să ne bucure prea tare.  
se știe, nașterile costă mult și mai sunt și  
dureroase.  
(bine, eu n-am născut, deci ar trebui să tac)  
concluzii feline:  
pisicile cu peste 5 vieți consumate au emigrat  
pe Facebook, de frica șoferilor autohtoni și a  
lipsei autostrăzilor.  
„râsul e sănătos“ doar dacă nu-i dă un alt râs cu  
pulanu-n cap.  
„partea leului“ se măsoară – din păcate pentru  
noi – în raport cu euro.

*(7 februarie 2019)*



## am stat toată noaptea să colorez gânduri negre

vă zic de pe-acum  
n-a fost ușor.  
câte straturi de galben irosite pe-o umbră!  
s-a rupt vârful la roz  
la mov  
la albastru  
cu verde am dat de pământ...  
de draci!  
s-a rostogolit sub patul cel mare  
și-a îmbătrânit singur.  
generații de chiriași din viitor n-au dat de el.  
(uneori îl pomenesc ca pe un Yoda frustrat că n-a  
venit Luke niciodată)  
am stat toată noaptea să colorez gânduri negre.  
dar la un moment dat  
jaluzeaua  
de la fereastra dinspre stradă  
prost trasă  
a-nceput să strălucească.....●●●●  
  
și uite!

*(19 septembrie 2019)*

## **aș vrea ca avioanele să nu mai zboare în linie dreaptă**

să scrie mesaje politice sau porcoase cu  
excrementele-norișori pe cerul de toamnă.  
aș vrea să punem coloranți în priviri ca să se vadă  
traietoriile.

să părem ancorați de vitrine, de fuste, de  
mașini fițoase...

aș vrea să vorbim fiecare pe limba lui unică și  
personalizată.

(și să nu existe Google translate sau alte trăsni  
ajutătoare)

ca să înțelegem în sfârșit că nu ne  
înțelegem de fapt.

aș vrea să ne îmbătăm cu potențiatori de arome.  
pentru că toate drumurile duc 'aroma,  
nu-i așa?

aș vrea ca toate războaiele să fie de țesut  
și Hitler să fi intrat, dracului, la facultate.

dar despre morți... numai de rău.

aș vrea să-mi pun pofta în cui.

dar cuiul e strâmb.

așa că mă strâmb la mine în oglindă  
și-mi fac semne obscene cu mâna dreaptă.  
sau era stânga?

*(17 septembrie 2018)*

## scriu la comandă

a, nu cum credeți voi.

nu mi-a comandat vreun baștan-manelist un sonet  
despre iubirea lui neîmpărtășită.

nici un baron local o odă pentru sectorul 2.

am comandat o bere neagră.

știu, e cam devreme.

dar e octombrie și e soare („și e bine“ ca să cităm  
din clasici)

(și pentru că îmi plac la nebunie parantezele)

(le-aș ridica la rang de... ne-paranteze)

sunt înconjurat de liceeni (mai mult sau mai puțin  
rock'n'roll) semn că e o școală prin apropiere.

discută veseli despre shiturile lor de liceeni.

le știți.

văd stative și chitări și boxe.

aha. aici se cântă.

sunt un încuiat.

a, nu în sensul că „nu se mai face muzică ca pe  
vremea mea“

sau

„ce bine era când jucam fotbal pe uliță în loc de  
Candy Crush Saga“

... deși...

sunt încuiat pe dinafară, da?

A vorbi despre poet e ca și când ai fuma într-o peșteră: nu poate ajunge fumul la tine fără să-i supere pe ceilalți. Numai graiul tobelor și al chimvalului răsunător ar putea să povestească și să legene din depărtare delicata singurătată a celui ce visează despre noi în locul nostru.

Să ascultăm împreună, așadar, această voce puternică, nouă, dar atemporală, toba de război blând a poetului care așteaptă răbdător să îl ajungem din urmă.

La mulți ani de Oigăn!

— **Andrei Robin Proca**

Oigăn a avut o relație cu o călugăriță. Pe o plajă, la orele alea ale după-amiezii când soarele redescoperă relieful, domnul Eugen Nușescu (Oigăn) era tolănit într-un grup de leneși. Zăceau activ, pentru că Oigăn folosea, de fapt, vocea și chitara. Atunci, pe trupul cântărețului s-a tolănit o călugăriță. Călugărița (*Mantis religiosa*) este o insectă care se așază foarte rar pe oameni, și cu atât mai rar pe Oigăn. Omul a văzut-o și i-a cântat încă vreo două ore. A stat fata neclintită, iar lui i-a fost frică să se oprească, să nu creadă ea că a terminat și să înceapă să-l devoreze.

— **Mircea Toma, fragment dintr-un articol publicat în 24Fun (2009)**