

IOANA CÂMPEAN
ANICUȚA TODEA

Limba și literatura română

Caiet pentru clasa a II-a

- *jocuri literare*
- *exerciții de dezvoltare
a comunicării și a creativității*
- *aprofundarea cunoștințelor*
- *teste de evaluare*

CUPRINS

• Cuvânt-înainte	3	Test de evaluare	45
• Cartea fermecată		• Dumbo, elefantul zburător	
Basm polonez	4	după Helen Aberson	46
Scrierea corectă ce, ci, ge, gi,		Cuvântul	
che, chi, ghe, ghi		Cuvinte cu sens asemănător	
Test de evaluare	9	Cuvinte cu sens opus	
• Buratino		Scrierea corectă mp, mb	
după Alexei Tolstoi	10	Test de evaluare	53
Comunicarea. Dialogul		• Păpădia	
Test de evaluare	15	după Ion Agârbiceanu	54
• Frunza curajoasă		Despărțirea cuvintelor în silabe	
după Emilia Plugaru	16	Sunetul și litera	
Textul narativ. Titlu. Autor		Test de evaluare	59
Textul liric. Strofa. Versul		• Prichindeii din Orașul Florilor	
Test de evaluare	21	Nikolai Nosov	60
• Bunicul și nepotul		Grupurile de sunete ea, ia, ie	
după Frații Grimm	22	Grupurile de sunete oa, ua, uă	
Comunicarea scrisă. Biletul		Test de evaluare	65
Test de evaluare	27	• Doctorul Aumădoare	
• Darurile		după Kornei Ciukovski	66
după E.T.A. Hoffmann	28	Scrierea corectă î, â	
Alcătuirea unor texte după imagini		Scrierea corectă x	
Alcătuirea unor texte după întrebări		Scrierea corectă a ortogramelor	
Test de evaluare	33	într-o, într-un, dintr-o, dintr-un	
• Primii fulgi	34	Test de evaluare	72
Propoziția. Punctul. Semnul întrebării.		• Prâslea cel Voinic și merele de aur	
Semnul exclamării		după Petre Ispirescu	74
Test de evaluare	39	Test de evaluare	78
• Steagul cu cap de lup			
după Dumitru Almaș	40		
Linia de dialog. Virgula			

Cuvânt-înainte

Lucrarea de față se dorește a fi un ghid pentru orele de limba și literatura română, conform obiectivelor vizate în actualul curriculum. Este un auxiliar didactic destinat elevilor care vor să exploreze jocul literar, care vor să cunoască drumul spre lumea minunată a lecturilor, unde copilul devine protagonistul tuturor întâmplărilor imaginate.

„Acolo unde basmele sunt încă vii, ele trăiesc în așa fel, încât nu te gândești să apreciezi dacă sunt bune sau nu, dacă sunt poetice sau serbede, pur și simplu le știi și le îndrăgești, pentru că le-ai preluat așa și te bucuri de ele fără a avea un motiv să o faci...” – spuneau Frații Grimm. Tocmai de aceea, am ales ca punct de plecare un fragment al unei opere din literatura pentru copii. Ne-am propus identificarea acelor texte care să incite la lectură și să stârneasă interesul pentru rezolvarea exercițiilor ulterioare.

Acest caiet pentru limba română parcurge, alături de elevi, profesori și părinți, un drum interdisciplinar. De aceea exercițiile au un pronunțat caracter ludic și sunt abordate din perspective multiple. Chiar dacă acest auxiliar este specific însușirii limbii și literaturii române, în structura sa se regăsesc abordări matematice, ale explorării mediului sau artelor vizuale.

Faptul că nu are o împărțire riguroasă în unități tematice lasă cadrului didactic libertatea de a-și valorifica propria creativitate în funcție de nevoile și cerințele elevilor săi. Fișele de evaluare sunt concepute în așa fel încât să ofere o pregătire cât mai bună elevilor participanți la concursurile naționale.

Sperăm ca drumul prin minunata lume a poveștilor să le facă plăcere și să le fie util atât elevilor, cât și dascălilor și părinților.

Autoarele



Cartea fermecată

Basm polonez

A fost odată ca niciodată, că de n-ar fi nu s-ar povesti. A fost odată un împărat care avea trei fete. Toate erau așa de frumoase, că la soare te puteai uita, dar la ele ba.

Fata cea mare a împăratului iubea mult podoabele din aur, argint și pietre prețioase. Toată ziua și-o petrecea în fața oglinzilor mari ale palatului, punându-și bijuteriile scumpe și strălucitoare și admirându-se neîncetat.

Fata cea mijlocie dansa cât era ziua de lungă. Chema la palat cei mai vestiți dansatori care să o învețe pași noi. Când auzea ritmurile muzicii, nu putea rezista și începea să valseze atât de frumos, încât toată lumea rămânea nemișcată și o privea fermecată.

Mezinei îi plăcea să citească. Descoperise bucuria tainică ascunsă în paginile cărților. Așa aflase despre cavaleri viteji care înfruntaseră balauri și zmei fioroși, despre locuri și țări nemai-văzute, despre formule vrăjite care leagă și dezleagă cele mai teribile vrăji.

Într-o zi, la palat se opri o bătrânică. Ceru găzduire prințesei celei mari, care, preocupată doar de noul ei colier, nici nu o băgă în seamă. Atunci bătrâna îi oferă o pereche de cercei cu safire, cum nu se mai văzuseră în locurile acelea. Cum îi puse în urechi, pe loc împietri. La fel păți și fata cea mijlocie, care îi acordase atenție numai când primise o cutiuță muzicală cu valsul cel mai frumos auzit vreodată. Doar mezina se arătă blândă și dornică să o ajute. Ca răsplată, bătrâna îi oferă *Cartea Cunoașterii*, care o învăța să deosebească binele de rău și să transforme totul din jur în adevăr și frumusețe.

Primul lucru pe care l-a făcut a fost să dezlege vraja care îi cuprinsese surorile. Apoi, citind mereu din cartea primită, deveni cea mai înțeleaptă prințesă care s-a pomenit vreodată pe meleagurile acelea.

I. Înțelegerea textului



1. Găsește răspunsul corect:

- Un împărat avea: • Fata cea mare iubea: • Fetei mijlocii îi plăcea: • Fata cea mică:
- | | | | |
|-----------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> trei feciori. | <input type="checkbox"/> bijuteriile. | <input type="checkbox"/> plimbarea. | <input type="checkbox"/> gătea. |
| <input type="checkbox"/> trei fete. | <input type="checkbox"/> pantofii. | <input type="checkbox"/> înotul. | <input type="checkbox"/> citea. |
| <input type="checkbox"/> trei prieteni. | <input type="checkbox"/> rochiile. | <input type="checkbox"/> dansul. | <input type="checkbox"/> cânta. |



2. Unește fiecare prințesă cu darul primit de la bătrânică:

3. Răspunde la întrebări:

- De ce le-a împietrit bătrâna pe cele două surori?
-
-

- Cum crezi că a reușit fiica cea mică să dezlege vraja?
-
-

- Ce crezi că înseamnă „deveni cea mai înțeleaptă prințesă de pe meleagurile acelea”?
-
-

4. Transcrie enunțul în care este prezentată *Cartea Cunoașterii*.

II. Elemente de construcție a comunicării



1. Denumeste părțile componente ale cărții de mai jos:



2. Completează următoarele enunțuri:

Fețele exterioare ale unei cărți se numesc _____.

Pe prima copertă a cărții se scrie întotdeauna _____.

Coperta are rolul de a _____.

O filă are _____ pagini.

Manualul de limba română are _____ pagini.

3. Alcătuieste un enunț despre o carte citită de tine. Nu uita să menționezi titlul și autorul.

4. Cărțile sunt de mai multe feluri. Scrie pe fiecare cotor al cărților de pe raftul de mai jos un posibil titlu:



5. Alcătuieste enunțuri cu următoarele cuvinte:

biblioteca → _____

librărie → _____

lectură → _____

scriitor → _____

6. Găsește în text cuvinte care să conțină grupurile de litere și notează-le mai jos:

ce → _____
ci → _____
ge → _____
gi → _____

7. Completează cu grupurile de litere **che**, **chi**, **ghe**, **ghi**, următoarele cuvinte:

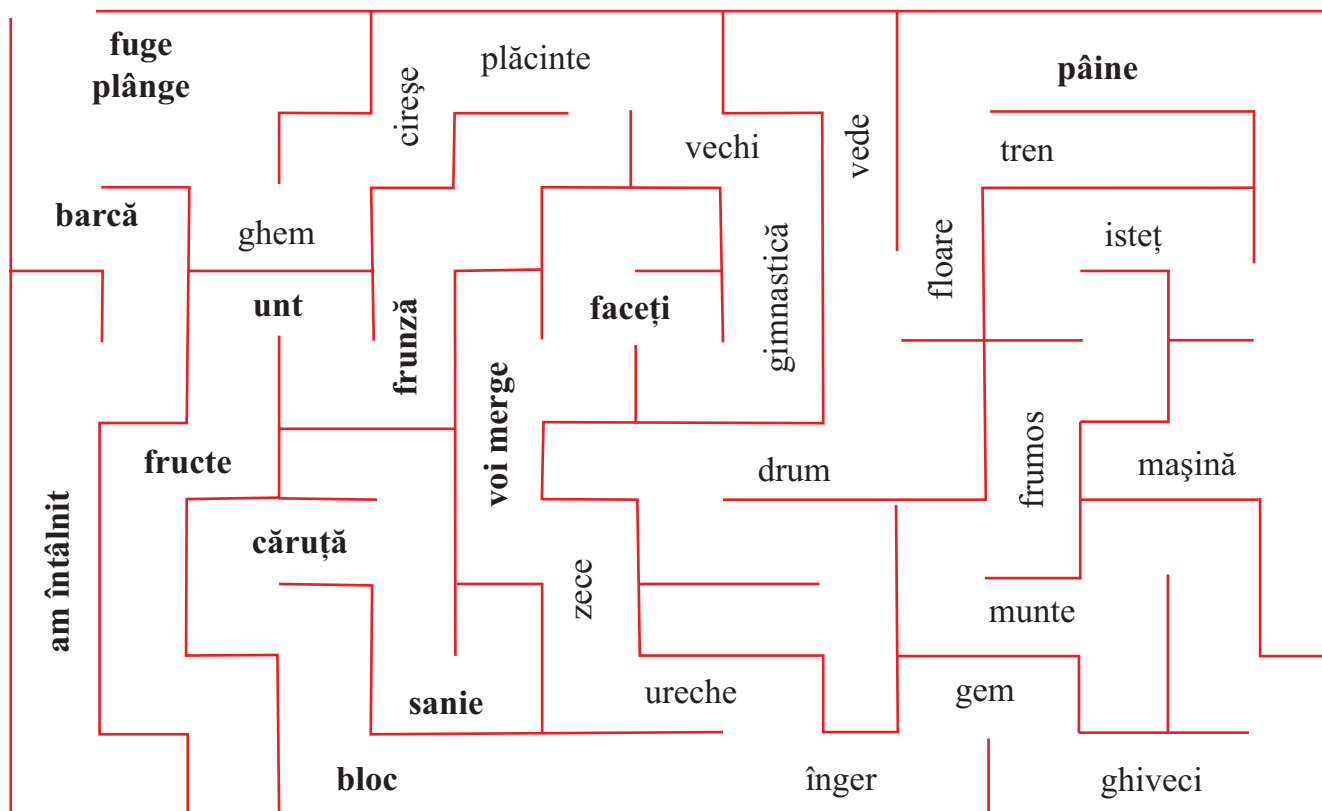
ro____e ____te pa____te ____nion ____motoc

• Desparte în silabe cuvintele formate:

8. Scrie corect următorul enunț:

george și cecilia au citit basmul prințesei din cartea cu povești

9. Ca să iasă din labirint, prințesa trebuie „să calce” numai pe cuvintele care conțin grupurile de litere învățate. Taie cu o linie celelalte cuvinte, apoi trasează cu verde drumul pe care îl are de parcurs.



10. Ordonează alfabetic următoarele titluri de cărți și scrie-le pe rândurile de mai jos:
Heidi, fetița munților, Vrăjitorul din Oz, Dumbrava minunată, Fantasticul domn Vulpe, Alice în Țara Minunilor, Pinocchio, Fram, ursul polar.

11. Scrie alături cuvântul care nu se potrivește:

- zână, prințesă, împărat, broască, regină → _____
- fasole, margaretă, panseluță, mac, crin → _____
- poveste, legendă, stejar, basm, povestire → _____
- carte, manual, dicționar, palat, enciclopedie → _____

12. Prințesa citește în fiecare zi din *Cartea Cunoașterii*. Știind că ea citește zilnic câte două file, câte pagini va citi în trei zile?

13. Găsește drumul pe care trebuie să-l parcurgă prințesa pentru a ajunge la palat.



• Dacă prințesa a pornit la drum la ora 11, iar drumul durează două ore, la ce oră va ajunge ea la palat? Scrie răspunsul sub forma unui enunț.
