

Mihaela Daniela Cîrstea

Laura Raluca Surugiu

# Limba și literatura română

**Teste de evaluare pentru clasa a VII-a**



Date despre autoare:

**Mihaela Daniela Cîrstea** — profesor, grad didactic I, doctorat, Colegiul Economic „Virgil Madgearu” din București

**Laura Raluca Surugiu** — profesor, grad didactic I, Liceul Teoretic „Nicolae Iorga” din București

Autoarele au mai publicat și alte lucrări de teste pentru evaluare națională și bacalaureat sau pentru evaluare curentă.

**Redactare:** Lia Decei

**Tehnoredactare:** Simona Bănică

**Design copertă:** Claudiu Ionescu

---

**Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României**

**CÎRSTEA, MIHAELA DANIELA**

**Limba și literatura română: teste de evaluare pentru clasa a VII-a/**

Mihaela Daniela Cîrstea, Laura Raluca Surugiu. - București:

Corint Educațional, 2014

ISBN 978-606-8609-68-3

I. Surugiu, Laura

811.135.1(075.33)

821.135.1.09(075.33)

371.26:373.3

ISBN 978-606-8609-68-3

Toate drepturile asupra acestei lucrări sunt rezervate Editurii CORINT EDUCAȚIONAL,  
parte componentă a GRUPULUI EDITORIAL CORINT.

# Cuprins

Cuvânt-înainte .....	3	<b>Unitatea 8 – Nuvela. Atributul. Complementul</b> .....	58
<b>Partea I. TESTE</b> .....	5	TEST 28 .....	58
<b>Unitatea 1 – Cartea. Noțiuni de sintaxă.</b>		TEST 29 .....	60
<b>Fonetică și vocabular</b> .....	5	TEST 30 .....	62
TEST 1 .....	5	TEST 31 .....	65
TEST 2 .....	7		
TEST 3 .....	8	<b>Partea a II-a.</b>	
<b>Unitatea 2 – Narațiunea. Verbul.</b> .....	10	<b>SUGESTII DE REZOLVARE</b> .....	69
TEST 4 .....	10	TEST 1 .....	69
TEST 5 .....	12	TEST 2 .....	70
TEST 6 .....	13	TEST 3 .....	71
TEST 7 .....	16	TEST 4 .....	72
<b>Unitatea 3 – Autor. Narator. Personaj. Substantivul.</b> .....	17	TEST 5 .....	73
TEST 8 .....	17	TEST 6 .....	74
TEST 9 .....	20	TEST 7 .....	75
TEST 10 .....	22	TEST 8 .....	76
TEST 11 .....	24	TEST 9 .....	78
<b>Unitatea 4 – Dialogul și descrierea în narațiune.</b>		TEST 10 .....	80
<b>Pronumele. Numeralul</b> .....	26	TEST 11 .....	81
TEST 12 .....	26	TEST 12 .....	83
TEST 13 .....	28	TEST 13 .....	84
TEST 14 .....	29	TEST 14 .....	85
TEST 15 .....	31	TEST 15 .....	86
<b>Unitatea 5 – Descrierea în proză. Adjectivul.</b> .....	33	TEST 16 .....	87
TEST 16 .....	33	TEST 17 .....	88
TEST 17 .....	35	TEST 18 .....	90
TEST 18 .....	36	TEST 19 .....	92
TEST 19 .....	39	TEST 20 .....	93
<b>Unitatea 6 – Balada populară și cultă.</b>		TEST 21 .....	95
<b>Părți de vorbire neflexibile</b> .....	41	TEST 22 .....	97
TEST 20 .....	41	TEST 23 .....	99
TEST 21 .....	43	TEST 24 .....	101
TEST 22 .....	45	TEST 25 .....	102
TEST 23 .....	47	TEST 26 .....	104
<b>Unitatea 7 – Imnul. Oda. Subiectul. Predicatul</b> .....	50	TEST 27 .....	105
TEST 24 .....	50	TEST 28 .....	107
TEST 25 .....	52	TEST 29 .....	108
TEST 26 .....	54	TEST 30 .....	109
TEST 27 .....	56	TEST 31 .....	110

# Cuvânt-înainte

Propunem această culegere de teste elevilor din clasa a VII-a de gimnaziu deoarece apreciem că poate constitui un instrument de lucru foarte util, atât în activitatea de la clasă, cât și în cadrul pregătirii individuale. De asemenea, profesorii de limba și literatura română pot găsi resurse importante pentru orele de gramatică, dar și repere sugestive pentru realizarea evaluării curente.

Culegerea are o structură unitară, fiind compusă dintr-o succintă, dar relevantă parte teoretică și dintr-o serie de exerciții complexe, diversificate, al căror scop este acela de a actualiza cunoștințe și de a-i familiariza pe elevi cu noțiunile noi. Formularea itemilor este în conformitate cu programa școlară și urmărește verificarea elementelor noi prin mijloace diverse: exerciții de analiză, itemi cu răspuns scurt, itemi-pereche sau compuneri gramaticale. Elevii au astfel posibilitatea de a exersa și de a aprofunda noile cunoștințe într-un mod activ, plăcut și diversificat, acest lucru contribuind la atingerea performanței. Partea teoretică le permite copiilor să sistematizeze mai ușor informațiile legate de morfologie și sintaxă, în timp ce latura aplicativă contribuie la consolidarea noțiunilor.

Alte avantaje ale auxiliarului propus sunt coerența și omogenitatea materialelor. Unitățile încep cu exerciții de reamintire a noțiunilor de bază și continuă cu repere teoretice și exerciții concepute cu grade de dificultate diferite.

Sperăm să vă bucurați de o experiență plăcută și în același timp utilă rezolvând exercițiile propuse și suntem convinse, dragi elevi, că veți trece cu succes examenele care vă așteaptă.

*Autoarele*

# Partea I

## TESTE

### Unitatea 1 – Cartea. Noțiuni de sintaxă. Fonetică și vocabular

## TEST 1

**NOTĂ:** Timpul de lucru este de 50 de minute.  
Toate subiectele sunt obligatorii.

■ Citește cu atenție textul de mai jos pentru a răspunde cerințelor următoare:

*Limba noastră-i o comoară  
În adâncuri înfundată  
Un șirag de piatră rară  
Pe moșie revărsată.  
Limba noastră-i foc ce arde  
Într-un neam, ce fără veste  
S-a trezit din somn de moarte  
Ca viteazul din poveste.  
Limba noastră-i numai cântec,  
Doina dorurilor noastre,  
Roi de fulgere, ce spintec  
Nouri negri, zări albastre.*

*Limba noastră-i graiul pâinii,  
Când de vânt se mișcă vara;  
În rostirea ei bătrânii  
Cu sudori sfințit-au țara.  
Limba noastră-i frunză verde,  
Zbuciumul din codrii veșnici,  
Nistrul lin, ce-n valuri pierde  
Ai luceferilor sfeșnici.  
Nu veți plânge-atunci amarnic,  
Că vi-i limba prea săracă,  
Și-ți vedea, cât îi de darnic  
Graiul țării noastre dragă. [...]  
(Alexe Mateevici, **Limba noastră**)*

**1** Explică, în 20-30 de cuvinte, semnificația cuvântului „limbă“ în textul citat. **2 puncte**

---

---

---

**2** Transcrie două figuri de stil diferite din fragmentul citat. **1 punct**

---

---

**3** Încercuiește răspunsul corect: **2 puncte**

**A.** Sentimentul predominant în fragmentul citat este cel de:

- a.** bucurie;                      **b.** tristețe;                      **c.** melancolie.

**B.** Rima primei strofe este:

- a.** împerecheată;              **b.** încrucișată;                      **c.** îmbrățișată.

**C.** În secvența: *S-a trezit din somn de moarte/ Ca viteazul din poveste*, există:

- a.** comparație;                      **b.** epitet;                              **c.** inversiune.

**D.** În fragmentul citat, o marcă a subiectivității este:

- a.** substantivul „comoară“;  
**b.** adjectivul pronominal „noastră“;  
**c.** pronumele personal „ei“.

**4** Explică, în 40-60 de cuvinte, secvența: *Limba noastră-i numai cântec,/ Doina dorurilor noastre,/ Roi de fulgere, ce spintec/ Nouri negri, zări albastre.* **2 puncte**

---

---

---

---

---

---

---

**5** Comentează, în 60-80 de cuvinte, ultima strofă din fragmentul citat. **2 puncte**

---

---

---

---

---

---

---

**NOTĂ:** Se acordă 1 punct din oficiu.

# TEST 2

**NOTĂ:** Timpul de lucru este de 50 de minute.  
Toate subiectele sunt obligatorii.

■ **Citește cu atenție textul de mai jos pentru a răspunde cerințelor următoare:**

*Întotdeauna există ceva primordial legat de orice călătorie pe apă, chiar și numai pe distanțe scurte. Ai senzația că nu ar trebui să fii acolo, o impresie indusă nu atât de mult de ochii, urechile, nasul, cerul gurii sau palmele mâinilor tale, cât de picioarele tale care, ciudat cumva, încep să acționeze ca un alt organ de simț. Apa te face să ai dubii asupra principiului orizontalității, în mod deosebit noaptea, când suprafața sa pare un drum cu pietriș... Pe apă, de exemplu, nu poți lăsa mintea să hoinărească așa cum faci pe uscat: picioarele te obligă pe tine și resursele tale să menții controlul, într-o stare constantă de echilibru, de parcă ai fi un fel de busolă.*

*Implicit în cuvintele lui Joseph Brodsky – câștigător al Premiului Nobel – există o formă superioară de percepție, fascinația unui oraș ca Veneția, fără rival printre orașele construite pe apă, care te aduce față-n față cu o realitate fundamentală, deși mult dezbătută: pentru oameni, trei sferturi din greutatea lor fiind apă, la Veneția este ca și cum ar pluti în mediul familiar și liniștitor al pântecului.*

(Colecțiile Cotidianul, **Cele mai iubite orașe: Veneția**)

**1** Transcrie două propoziții dezvoltate din fragmentul citat. **1 punct**

---

---

---

**2** Indică două propoziții subordonate din fragmentul citat. **1 punct**

---

---

---

---

**3** Completează tabelul următor cu felul predicatelor: **2 puncte**

Partea de vorbire	Predicat verbal	Predicat nominal
există		
nu ar trebui		
pare un drum		
ar pluti		

- 4** Încercuiește răspunsul corect: **2 puncte**
- A.** Primul enunț din fragmentul citat este:
- a.** frază; **b.** propoziție simplă; **c.** propoziție dezvoltată.
- B.** În structura *nu ar trebui să fii acolo*, verbul subliniat este:
- a.** predicat verbal;  
**b.** predicat nominal;  
**c.** nu îndeplinește funcția sintactică de predicat.
- C.** În enunțul: *Apa te face să ai dubii asupra principiului orizontalității, în mod deosebit noaptea, când suprafața sa pare un drum cu pietriș...*, există:
- a.** o propoziție principală și două propoziții subordonate;  
**b.** două propoziții principale și o propoziție subordonată;  
**c.** trei propoziții principale.
- D.** În propoziția *Ai senzația*, subiectul este:
- a.** exprimat; **b.** inclus; **c.** subînțeles.

- 5** Citește cu atenție cerințele de mai jos și apoi notează A pentru enunțurile pe care le consideri adevărate și F pentru enunțurile pe care le consideri false: **2 puncte**

- \_\_\_ Ultimul enunț din fragmentul citat este alcătuit din cinci propoziții.
- \_\_\_ În propoziția: *Pe apă, de exemplu, nu poți lăsa mintea*, subiectul este inclus.
- \_\_\_ Verbul subliniat din enunțul *Ai senzația că nu ar trebui să fii acolo* este impersonal.
- \_\_\_ Propoziția: *ca și cum ar pluti în mediul familiar și liniștitor al pântecului*, este dezvoltată și enunțiativă.

- 6** Alcătuieste un enunț în care substantivul „câștigător“ să îndeplinească funcția sintactică de subiect. **1 punct**

---

---

---

**NOTĂ:** Se acordă 1 punct din oficiu.

## TEST 3

**NOTĂ:** Timpul de lucru este de 50 de minute.  
Toate subiectele sunt obligatorii.

■ Citește cu atenție textul de mai jos pentru a răspunde cerințelor următoare:  
*Am văzut pentru prima oară New Yorkul de la ultimul etaj al unui elegant imobil rezidențial din Verona, New Jersey. Era octombrie și, în orizontul îndepărtat, dincolo de oceanul de frunziș galben*



și roșu, de acoperișuri și hornuri, erau zgârie-nori, lumini și probabil minunății și mistere pe care atunci, având abia optsprezece ani, puteam doar să mi le imaginez. Poziția mea era avantajoasă, privilegiată, protejată, neavând, cu siguranță, nimic în comun cu cea oferită sutelor de mii de imigranți atunci când aceștia, în diverse momente ale istoriei, au văzut prima dată capitala lumii.

(Colecțiile Cotidianul, **Cele mai iubite orașe: New York**)

**1** Completează tabelul următor.

**1 punct**

Cuvântul	Diftong	Hiat
oară		
rezidențial		
poziția		
avantajoasă		

**2** Identifică în fragmentul citat:

**2 puncte**

- un cuvânt derivat cu sufix: \_\_\_\_\_
- un cuvânt derivat cu prefix: \_\_\_\_\_
- un substantiv comun compus: \_\_\_\_\_
- un substantiv propriu compus: \_\_\_\_\_

**3** Scrie câte un sinonim pentru fiecare dintre aceste cuvinte din fragmentul citat:

**2 puncte**

- a vedea: \_\_\_\_\_
- elegant: \_\_\_\_\_
- a imagina: \_\_\_\_\_
- moment: \_\_\_\_\_

**4** Desparte în silabe cuvintele:

**1 punct**

- rezidențial: \_\_\_\_\_
- octombrie: \_\_\_\_\_
- optsprezece: \_\_\_\_\_
- poziția: \_\_\_\_\_

**5** Alcătuieste un enunț în care cuvântul „și” să aibă altă valoare morfologică decât în fragmentul citat.

**1 punct**

\_\_\_\_\_

**6** Construieste un enunț cu paronimul cuvântului „imigrant” din fragmentul citat.

**2 puncte**

\_\_\_\_\_

**NOTĂ:** Se acordă 1 punct din oficiu.