



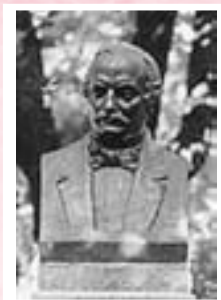
LECTURI
SUPPLEMENTARE
pentru clasele
I-IV

Antologie

de texte
din literatura
română



CORINT



AL. DONICI

(1806-1865)

A fost primul poet român care a dezvoltat gustul pentru fabulă, „deși multe din compozițiile lui sunt inspirate de *La Fontaine* și *Krâlov*. Grigore Alexandrescu, care scrie mai târziu ca el fabule, reușește să fie numit adevăratul și singurul mare fabulist român. Donici însă rămâne creatorul genului”, scria C. Negruzzi despre Al. Donici.

S-a născut în ținutul Orheiului, urmând apoi studii la un pension din Petersburg și pregătindu-se pentru o carieră militară. A renunțat ulterior la aceasta și, întorcându-se la Iași, a intrat în magistratură și a desfășurat o bogată activitate literară.

În 1842 a publicat volumul *Fabule*, în care a folosit „o limbă română curată... cu zicale și proverbe populare și o anumită sfătoșenie și înțelepciune bătrânească”. (Mircea Muthu)

RACUL, BROASCA ȘI ȘTIUCA

Racul, broasca și o știucă
Într-o zi s-au apucat
De pe mal în iaz s-aducă
Un sac cu grâu încărcat.
Și la el toți se înhamă:
Trag, întind, dar ieu de samă
Că sacul stă neclintit,
Căci se trăgea neunit.
Racul înapoi se da,
Broasca tot în sus sălta,
Știuca foarte se izbea
Și nimic nu isprăvea.
Nu știu cine-i vinovat;
Însă, pe cât am aflat,
Sacul în iaz nu s-a tras,
Ci tot pe loc a rămas.

Așa-i și la omenire,
Când în *obște* nu-i unire:
Nici o treabă nu se face
Cu izbândă și cu pace.



ANTON PANN

(1796–1854)

Anton Pann, originar din Bulgaria, a fost poet, compozitor de muzică religioasă și profesor de muzică. În poemul Epigonii, Mihai Eminescu îl numea „finul Pepelei, cel isteț ca un proverb”. Este fiul lui Pantoleone Petrov, căldărar din Sliven, Bulgaria. Prin prescurtarea și romanizarea numelui de familie, va fi numit Anton Pann.

Rămas fără tată și lovit de războaiele timpului, trece din Bulgaria în Moldova, apoi în Valahia, la București. Îl întâlnim mai târziu la Brașov și Râmnicu Vâlcea. A fost dascăl în școlile bisericești, scriitor, a deținut chiar și o tipografie; cărțile editate de el poartă modesta inscripție „În tipografia lui Anton Pann”. Aici a fost tipărită în 1847 Povestea vorbii. De prin lume adunate. Și iarăși la lume date, capodopera sa, operă unică a literaturii române, care l-a consacrat pe Anton Pann drept precursor al lui Creangă și al lui Caragiale.

DESPRE LENEȘI

Lenea e cocoană mare
Care n-are de mâncare.

Toți copacii înfrunzesc,
Dar mulți din ei nu rodesc.

Plopul e destul de mare,
Dar pe dânsul poame n-are.

Pe nevoiașul și leneșul
Cu o funie să-i legi
Și p-amândoi să-i îneci.

Parcă-i e gura-ncleștată
Și de ielele luată.

De lene ochii-și închide
Și buzele își deschide.

I-e lene să și vorbească,
Dar încă să mai muncească!

După cum a fost sădit,
Astfel a și răsărit.

Umblă drumurile-n rând,
Podinile numărând.

Toți pretutindenea sapă,
El duce câinii la apă.

Parcă pentru-o vorbă vie, gura îi cere chirie.



Antologie

de texte din literatura română



Parcurg antologia pe care o dăruiește Editura CORINT elevilor din clasele primare, dar sigur că nu doar lor, și regăsesc autori și texte care mi-au marcat copilăria, rememorez primele volume adunate în biblioteca mea de școlar. Și atunci iubeam mai mult lectura de plăcere decât învățătura. Așa vor face, nu e îndoială, copiii care vor citi această carte. Ea adună clasici și moderni scriitori români care se cuvin cunoscuți de fiecare generație la timpul său.

Nu e de conceput intrarea în adolescență a unui copil, fără ca el să știe cum a fost corbul păcălit de vulpe, cine „au fost” Peneș Curcanul, Domnul Goe sau Nică, Smărăndița.

Horia Gârbea

**LECTURI
SUPLIMENTARE
PENTRU
CLASELE I-IV**

Adresându-se îndeosebi elevilor aflați în perioada achizițiilor fundamentale, textele din prezenta antologie au fost selectate urmărindu-se nivelul de accesibilitate. Au fost alese texte care sunt ușor de abordat în cadrul activității didactice, generatoare de interes pentru cunoaștere și de gust pentru lectură. Dominantă a fost, între criteriile de selecție, identitatea dintre noul curriculum de limba și literatura română și posibilitățile de abordare a textelor în vederea dezvoltării capacității de receptare a mesajului scris, de formare a modalității de exprimare orală sau scrisă.

Având în vedere că manualele școlare conțin fragmente sau texte prelucrate, am reprodus texte integrale sau, acolo unde dimensiunile lucrării făceau imposibil acest lucru, fragmente semnificative, care pot să ofere micului școlar o imagine concludentă asupra lucrării respective.

**Daniela Beșliu
Alexandrina Dumitru**

ISBN: 978-973-135-716-4



9 789731 357164

www.grupulcorint.ro