

LIZ BRASWELL
alias CELIA THOMSON

Cele nouă vieți ale lui Chloe King

CARTEA A DOUA

RĂPIREA



Unu

— Nu!

Chloe se trezi plină de transpirație și tremurând.

— A fost un vis, își zise cu voce tare, lăsându-și mușchii încordați să se cufunde la loc în moliciunea patului.

Se luptase cu Coțcarul ieri... și învinsese, dacă se poate spune așa. El căzuse de pe pod, când nu reușise Chloe să-l prindă de braț, iar acum el era cel care murise. Chloe era teafără. Alek și Brian trăiau, amândoi. Tot restul nu fusese decât un coșmar.

Camera era scăldată într-o liniștitoare lumină slabă, care putea să fie a zorilor, dar o *simțea*, cumva, că era de amurg. Nu se afla acasă: moliciunea proaspătă a așternuturilor și ciucurii catifelați ai păturii cu care o înfășurase cineva erau, categoric, străine casei King. Dar unde să *fie*? Încetul cu încetul, amintirile îi reveniră.

După luptă, Alek o luase acasă la el. Era rănit la picior, de una dintre steluțele zburătoare ale lui Brian. Brian pretinsese că încercase să-i oprească din fuga lor, ca nu cumva să se aventureze mai adânc pe teritoriul

aparținând Ordinului A Zecea Lamă, însă Chloe tot nu era convinsă că spusese adevărul... Luaseră un taxi; își aminti că privise pe geam și văzuse că erau pe pod, frumoasele lumini ale metropolei San Francisco rămânând în urma lor. Când se opriseră, în sfârșit, el o condusesse printr-o beznă de nepătruns spre o casă, unde-i întâmpinase cu un bun venit o femeie blondă și scundă, chiar dacă era în toiul nopții. Ea îi dusesse pe câteva coridoare înguste, și...

Chloe se ridică în capul oaselor, amintindu-și mai multe despre noaptea trecută.

Ceva trecuse pe lângă ei, pe unul dintre coridoare, și încă o înspăimânta pe Chloe, chiar și acum, când era cuibărită la adăpost, într-un pat luxos.

Coridorul era întunecat și pustiu, însă deodată, ca din pământ, apăruse o fată cam de vârsta ei, parcă plutind în direcția opusă, tăcută ca o fantomă neagră. Ochii îi luceau în lumina palidă, verzi și înguști, ca de pisică. De sub părul negru și drept i se ițeau două enorme vârfuri de urechi, ascuțite, negre, acoperite de blană. Dispăruse la fel de repede și de tăcută precum răsărise.

Chloe scosese un icnet și arătase spre ea, iar Alek își dăduse ochii peste cap și-i explicase că fata-pisică nu era decât Kim, o arătare. Femeia cealaltă încuviințase, nonșalantă. Dar nici chiar această simplă explicație n-o făcuse pe Chloe să se simtă mai bine. Habar n-avea unde se află, și nici cine erau oamenii aceștia la care o adusesse Alek.

— Trec eu cât de curând, îi promisese el, după ce se opriseră în fața ușii.

— Pleacă de-aici, Alek, îl apostrofase femeia, cu drăgălășenie, împingând-o pe Chloe în cameră.

Dintr-un anume motiv, tonul acela matern, drăguț, dar poruncitor, fusese cel care o ajutase pe Chloe să se simtă din nou în largul ei. Indiferent ce-ar fi fost, erau oameni normali, cu principii normale.

Nu prea putuse să vadă mare lucru în spațiul acela mic, cu excepția unui pat încărcat cu o mie de perne. Se lăsase să cadă pe el fără să mai pună întrebări.

— Somn ușor, îi zisese femeia, plescăind din limbă și înfășurând-o pe Chloe până la gât într-o pătură moale din catifea.

Oricât ar fi fost de istovită, Chloe nu reușise să adoarmă imediat, iar după ce ațipise, nu avusese parte decât de coșmaruri: se afla din nou pe podul Golden Gate, luptând pe viață și pe moarte împotriva Coțcarului, cel mai periculos — și mai psihopat — asasin al Ordinului A Zecea Lamă. Uneori, în visele ei, era prezent și Alek, stând alături de ea și urmărindu-i mișcărilor, așa cum și făcuse, sau luptând cot la cot cu ea. Alteori, Brian era acolo, ajutând-o, așa cum și făcuse... sau hăituind-o, așa cum crezuse ea. Chiar dacă totul chiar se întâmplase în realitate, ei încă nu i se părea adevărat. Și, totuși, era.

Acum, că era trează, Chloe încă se simțea obosită și nu avea răspunsuri la întrebările care-i bântuiseră

coșmarurile: *De ce eu? Ce rău i-am făcut eu vreodată oricui altcuiva?*

Remarcă o măsuță care fusese așezată lângă ea cât timp dormise. Era acoperită cu un milieu mare și pe ea se afla o farfurie cu felurite bucăți de friptură rece și brânzeturi, felii de pâine și ceșcuțe cu muștar și alte condimente. Un pahar — din *cristal*? — cu apă aștepta lângă o cutie de Diet Coke.

Chloe își pregăti cel mai mare sandvici posibil, între două felii de pâine neagră, punând muștar din belșug pe carne. Avu nevoie doar de un minut ca să-l înfulece și, poate, de încă unul ca să gâlgâie apa și conținutul cutiei de Diet Coke. Pe urmă, scoase un râgâit răsunător (după care privi în jur speriată, însă nu era nimeni prin preajmă). Dintr-un motiv oarecare, nu era chiar atât de înfricoșată pe cât ar fi trebuit să fie. Avea burta plină, se afla într-o cameră frumoasă și era la adăpost. Ciudat lucru, se cam simțea fericită.

Privi în jur: grinzile tavanului și scândurile dușumelelor erau dintr-un lemn vechi, de culoare închisă, lăcuit doar cât să nu se așeze praful, dar nu într-atât încât să strălucească. Încăperea în sine era micuță, dar confortabilă: într-un colț avea un covor persan cu un motiv complicat în culori închise, iar deasupra lui fusese așezat un fotoliu din catifea, puțin uzat. Pe spătarul acestuia era întinsă o altă pătură. Un lampadar demodat, cu piciorul din marmură ușor crăpat și tija din alamă lumina camera într-un portocaliu delicat, prin cele trei

becuri care imitau lumânările. Dacă ar fi avut bani — și o casă care să se preteze — exact așa și-ar fi decorat camera și Chloe.

Se ridică de pe pat, se întinse și simți cum articulațiile și mușchii își revin la locurile lor. *În sfârșit, sunt iar eu însămi.* Își scoase telefonul mobil din buzunarul de la spate și-l porni. Mai avea trei sferturi din capacitatea bateriei. Nu-i lăsase nimeni vreun mesaj vocal, nici măcar mama ei. *Înseamnă c-a înghițit toată chestia aia cu „Mă duc la Keira”,* se gândi Chloe. O sună pe Amy și rămase puțin surprinsă că prietena ei nu-i răspunse: atât Amy, cât și Paul, fuseseră martori la întreaga nebunie de aseară cu Coțcarul, Alek, Brian și Chloe; n-ar fi trebuit să fie îngrijorată?

Auzi piuitul mesageriei vocale a lui Amy.

— Bună, Chloe la telefon. Sunt bine. Stau la niște...

Ezită pentru o clipă, încercând să găsească termenul potrivit.

— Ăăă... la niște veri mai îndepărtați și prieteni. Nu mă suna: o să-mi țin telefonul închis o vreme. Să economisesc bateria. Doar să știi că sunt în siguranță, și-o să te sun eu mai târziu.

Îi lăasă apoi un mesaj mamei ei, care nu era acasă.

— Bună, o să mai stau ceva timp cu Keira...

Auzi țcănitul demodatelor tocuri înalte pe coridorul din dreptul camerei sale, sunetul crescând în intensitate, semn că persoana respectivă se apropia.

PISICILE CAD MEREU ÎN PICIOARE

Pentru Chloe King, viața devine din ce în ce mai palpitantă. Ea nu este nicidecum o adolescentă oarecare, iar faptul că se dovedește a fi descendenta unei rase mitice de feline o transformă în ținta principală a războinicilor din Ordinul A Zecea Lamă.

O povară greu de dus pentru o fată de șaisprezece ani, dar destinul ei este pecetluit și trebuie să se împlinească. Ea este Aleasa și trebuie să-și salveze semenii, chiar cu prețul sacrificiului suprem. Dar să nu uităm că are nouă vieți!

„Fanii tinerilor eroi înzestrați cu puteri magice vor deveni dependenți de combinația de acțiune, romance, fantasy și umor... Ideile ingenioase ale autoarei și elementele de mitologie egipteană garantează succesul seriei.” – Erin Darr, KLIATT

Acum, un serial de televiziune produs de ABC FAMILY.

Pentru mai multe detalii, vizitați

TheNineLivesofChloeKing.com

Recomandat de:



LEDA, imprint al
GRUPULUI EDITORIAL CORINT

Designul copertei: Andreea Apostol

Imaginea copertei: guliver / gettyimages, 123rf.com

FANTASY

ISBN: 978-973-102-394-6

ISBN: 978-973-102-439-4



9 789731 024394

www.ledabooks.ro
www.grupulcorint.ro